

## Modelcontract voor oorspronkelijk Nederlandstalige algemene uitgaven

*Gezamenlijk onderhandeld en aanbevolen door de Vlaamse Auteurs Vereniging en de Groep Algemene Uitgevers (GAU) van de Vlaamse Uitgevers Vereniging (VUV)*

Mevr. / Dhr. **(voornaam, naam)**

Met woon- of verblijfplaats in (adres)

In deze Overeenkomst verder aangeduid als '**de Auteur**'

EN:

Mevr. / Dhr. / De Vennootschap **(voornaam, naam / rechtsvorm, firmanaam)**

*Met woonplaats in (adres) / waarvan de vennootschapszetel gevestigd is in (adres zetel), ingeschreven in de Kruispuntbank van ondernemingen onder nr. (ondernemingsnummer), geldig vertegenwoordigd door (naam, voornaam), in zijn/haar hoedanigheid van (functie die de vennootschap t.o.v. derden kan verbinden).*

In deze Overeenkomst verder aangeduid als '**de Uitgever**'

Hierna soms ook samen verder aangeduid als 'de Partijen'

### **KOMEN OVEREEN WAT VOLGT:**

#### **Artikel 1 – Voorwerp en doel van de Overeenkomst**

**1.1. Algemeen** - De Auteur draagt zijn auteursrechtelijke vermogensrechten voor welbepaalde exploitatiewijzen van het Werk aan de Uitgever over, en verleent aan de Uitgever bovendien een exclusieve licentie of een exclusief optierecht voor welbepaalde andere exploitatiewijzen. De overdracht en het verlenen van de licentie en het optierecht hebben tot doel de Uitgever toe te laten het door de Auteur *vervaardigde / te vervaardigen* Werk, waarvan de titel *luit / voorlopig is vastgesteld op (titel)*, op een behoorlijke wijze commercieel te exploiteren.

De overdracht, de licentie en het optierecht hebben het Werk in zijn geheel en in al zijn beschermde (inhoudelijke, structurele en vormelijke) elementen tot voorwerp. Ze omvatten daarnaast alle, al dan niet gewijzigde, herdrukken en nieuwe edities van het Werk.

**1.2. Illustraties** – In het Werk zullen (*geen*) illustraties, grafisch of beeldmateriaal (waaronder foto's) – ongeacht de drager of de wijze van beschikbaarstelling – worden opgenomen, aan te leveren door de *Auteur / de Uitgever*. Daarover kunnen nadere afspraken worden gemaakt, die als Bijlage aan deze Overeenkomst zullen worden gehecht. Bij gebrek aan dergelijke afspraken, worden de illustraties en het materiaal waarvan sprake als integraal onderdeel van het Werk beschouwd en worden de auteursrechtelijke vermogensrechten daarop vermoed aan de Uitgever te zijn overgedragen als behorend tot de exploitatiewijze bedoeld in 2.1., (1) en te zijn vergoed overeenkomstig artikel 6 van deze Overeenkomst.

## Artikel 2 – Rechten die worden overgedragen

**2.1. Algemeen** - Met betrekking tot de hierna opgesomde exploitatiewijzen draagt de Auteur zijn auteursrechtelijke vermogensrechten (reproductie in de meest brede zin, publieke mededeling, distributie, bestemming) aan de Uitgever over. Deze overdracht doet geen afbreuk aan het terugnamerecht van de Auteur zoals geregeld in 8.9 van de Overeenkomst.

- (1) *Nederlandstalige uitgave in boekvorm* (bv. hardcover, paperback, pocket), met inbegrip van print-on-demand en soortgelijke uitgaven;
- (2) *Nederlandstalige uitgave op een andere drager*, ongeacht de wijze van vastlegging (analoog, digitaal) en de (stand)gaard van de drager (bv. cd, dvd, usb, geheugenkaart, Blue-Ray, spelsoftware);
- (3) *Bijzondere Nederlandstalige uitgave in boekvorm of op een andere drager* (bv. voor specifieke of additionele marktkanalen zoals leesclubs; met een bijzondere korting; voor promotionele doeleinden; voorpublicatie; als feuilleton; als actie- of geschenkboek);
- (4) *Online exploitatie van de Nederlandstalige uitgave* (bv. als e-book), ongeacht de kenmerken van het netwerk (internet, al dan niet beveiligd intranet, ...), het toestel gebruikt voor de ontsluiting van de informatie (bv. smartphone, mp4-lezer, e-reader, digitaal schoolbord, pc, tablet, iPad), het doel van de beschikbaarstelling en de omvang van het doelpubliek (incl. on-demand diensten);
- (5) Het *vertaalrecht* en de *vertaalde uitgave* voor de gehele wereld, met uitzondering van de hierna vermelde landen/talen: (*opsomming*)
- (6) De hierna opgesomde *adaptaties* van het Werk, met uitzondering van de audiovisuele bewerking die niet tot de overdracht kan behoren: (*opsomming: bv. theatertekst, "verstripping" of graphic novel, kinderversie, luisterboek, verkorte tekstversie, "levend" boek, gepersonaliseerd boek*);
- (7) De *omzetting* van het Werk in een bijzondere vorm, op een bijzondere drager of met bijzondere functionaliteiten ten behoeve van personen met een leeshandicap of -stoornis, binnen of buiten de wettelijke uitzonderingsregeling (bv. grote letter of *clear text*, braille, verrijking met auditieve bijstand of met metadata);
- (8) De *opname* van het Werk in of de toevoeging (bv. als aanvulling) aan een ander werk, een geheel van werken of een databank (bv. een bloemlezing, reader, naslagwerk, website), met inbegrip van abonnements- en pakketformules;
- (9) Het *verhuurrecht* (incl. de digitale verhuring en soortgelijke zoals tijdlezen), met inbegrip van abonnements- en pakketformules;
- (10) De *uitlening* (incl. de digitale uitlening) van het Werk, met uitzondering van de vergoedingen waarop de Auteur recht heeft uit de wettelijke licentie van het openbaar leenrecht, die niet tot de overdracht behoren.

Tenzij uitdrukkelijk anders bepaald, geldt deze overdracht voor alle vermelde exploitatiewijzen voor de gehele wereld en voor de volledige duur van auteursrechtelijke bescherming van het Werk.

De overdracht omvat elke hierboven nader omschreven exploitatiewijze afzonderlijk, evenals elke mogelijke combinatie van twee of meerdere van deze exploitatiewijzen.

**2.2. Voorafgaande consultatie** - Voor de exploitatie van het Werk als voorpublicatie/feuilleton of als actie- of geschenkboek, dan wel in een vertaalde of geadapteerde vorm zal de Uitgever de Auteur voorafgaandelijk raadplegen en rekening houden met zijn redelijke opmerkingen, op voorwaarde dat de normale commerciële exploitatie van het Werk hierdoor niet wordt geschaad.

### **Artikel 3 – Rechten waarvoor een exclusieve licentie wordt verleend**

**3.1. Algemeen** - Met betrekking tot de hierna opgesomde exploitatiewijzen verleent de Auteur aan de Uitgever een exclusieve licentie om het Werk te exploiteren voor een periode van zeven jaren, te rekenen vanaf de ondertekening van de Overeenkomst. Deze periode wordt, op de vervalddag van de termijn, stilzwijgend verlengd voor een nieuwe periode van telkens twee jaren, tenzij één van de Partijen de Overeenkomst schriftelijk opzegt met inachtneming van een minimale opzegtermijn van drie maanden. De licentie wordt verleend voor de gehele wereld, met uitsluiting van de volgende landen: (*opsomming*).

(1) *publieke mededeling* (bv. opvoering, voordracht, uit-of doorzending) van het Werk, ongeacht het gebruikte netwerk of procédé (bv. analoog of digitaal), het toestel gebruikt voor de ontsluiting van de informatie, het doel van de mededeling en de omvang van het doelpubliek, met uitzondering echter van online exploitatie (2.1, (4)) en van de adaptaties opgesomd onder 2.1, (6) die een publieke mededeling noodzakelijk maken;

(2) *merchandising* en soortgelijke rechten met betrekking tot het Werk en de daarin voorkomende personages en figuren in al hun verschijningsvormen.

**3.2. Voorafgaande toestemming** - Voor de exploitatie van het Werk onder de exploitatiewijzen bedoeld in 3.1 zal de Uitgever de Auteur voorafgaandelijk toestemming vragen. De Auteur kan deze toestemming alleen op redelijke gronden weigeren. Hierbij moet in het bijzonder rekening worden gehouden met de normale commerciële exploitatie van het Werk.

### **Artikel 4 – Rechten waarvoor een exclusief optierecht wordt verleend**

Met betrekking tot de hierna opgesomde exploitatiewijzen [*en werken*] verleent de Auteur aan de Uitgever een exclusief optierecht:

- (1) Het vertaalrecht en de vertaalde uitgave van het Werk voor een land dat/in een taal die uitdrukkelijk van de overdracht is uitgesloten in 2.1., (5);
- (2) Elke adaptatie van het Werk die niet is vermeld in 2.1, (6);
- (3) [*Alle Werken die de Auteur gedurende een termijn van X maanden/jaren tot stand zal brengen in de volgende genres: (nauwkeurige omschrijving met minstens aanduiding van de NUR-hoofdcodes)*].

Het optierecht wordt verleend voor een termijn van vijf jaren, te rekenen vanaf de ondertekening van de Overeenkomst. In het geval bedoeld in het voorgaande lid sub (3) wordt het optierecht evenwel verleend voor en beperkt tot de daarin vermelde termijn, die vijf jaar vanaf de ondertekening van de Overeenkomst in geen geval mag overschrijden.

Gedurende de periode van het exclusieve optierecht verbindt de Auteur zich ertoe om elke vertaling of adaptatie van het Werk in de aangegeven zin [*, evenals de werken die hij zelf tot stand zal brengen in de vermelde genres,*] steeds eerst aan de Uitgever ter exploitatie aan te bieden, vooraleer hij zich hiermee tot een andere Uitgever wendt. De Uitgever beslist binnen een termijn van drie maanden na ontvangst van de vertaling, de adaptatie (of het verzoek of aanbod daartoe zoals hem overgemaakt door de Auteur) [*of het nieuwe manuscript*], of hij de exploitatie daarvan wil verrichten. Als dat het geval is, zullen Uitgever en Auteur hierover afzonderlijk contracteren volgens de bepalingen van deze Overeenkomst, tenzij zij daar in onderling akkoord willen van afwijken. Als de Uitgever de exploitatie van

de vertaling/adaptatie [of het nieuwe werk] niet kan/wil verrichten, dan staat het de Auteur vrij deze exploitatie aan een andere Uitgever toe te vertrouwen.

## **Artikel 5 – Voorbehoud voor collectief beheer**

De Auteur verklaart lid te zijn van de beheersvennootschap (**rechtsvorm en naam**), met vennootschapszetel te (zetel). Deze Overeenkomst laat eventuele financiële aanspraken van de Auteur, krachtens de overeenkomst met de beheersvennootschap waarbij hij is aangesloten, onverlet. De beheersvennootschap kan de vergoedingen direct of indirect innen bij de gebruikers. De vergoeding wordt, volgens de gebruikelijke of wettelijke tarieven, bepaald en uitgekeerd door de beheersvennootschap.

Voor de exploitatiewijzen en de territoria waar de beheersvennootschap of haar vertegenwoordigers direct of indirect optreden, verbindt de Uitgever er zich toe de gebruikers die het werk willen reproduceren of meedelen aan het publiek en waarmee hij contracteert, erop te wijzen dat de uitvoering van de verbintenissen jegens hem de gebruikers niet ontslaat van de verbintenissen die zij hebben aangegaan of zullen moeten aangaan met de beheersvennootschap, krachtens de wet, de afgesloten of nog af te sluiten overeenkomsten of de gebruiken. De Uitgever zal dit, uiterlijk op het ogenblik van de contractsluiting, aan de betreffende gebruikers ter kennis brengen.

## **Artikel 6 – Vergoeding van de Auteur**

**6.1. Algemeen** - Voor de overdracht en de licentie die het voorwerp van deze Overeenkomst uitmaken ontvangt de Auteur een vergoeding, voor elke exploitatiewijze van het Werk die door de Uitgever daadwerkelijk op de markt wordt gebracht. In het geval bedoeld in artikel 4, is de vergoeding echter slechts verschuldigd indien en op het ogenblik dat de Uitgever de optie daadwerkelijk licht.

Wanneer voor de bepaling van de royalty wordt verwezen naar de “Verkoopprijs” als berekeningsbasis, wordt hieronder verstaan de door de Uitgever vastgestelde normale publieke verkoopprijs (d.i. prijs eindgebruiker) van het Werk in een welbepaalde exploitatiewijze, exclusief de BTW en alle andere belastingen, heffingen en taksen.

Wanneer voor de bepaling van de royalty wordt verwezen naar de “Exploitatieinkomsten” als berekeningsbasis, wordt hieronder verstaan de inkomsten die de Uitgever daadwerkelijk ontvangt uit een welbepaalde exploitatiewijze (of uit de verdere overdracht/licentie daarvan) van het Werk in de periode waarop de afrekening betrekking heeft, na verrekening van alle kosten en kortingen die rechtstreeks voor de betreffende exploitatiewijze worden gemaakt/gegeven, exclusief de BTW en alle andere belastingen, heffingen en taksen.

**6.2. Exploitatie door de Uitgever** – Voor de exploitatiewijzen die het voorwerp van de Overeenkomst uitmaken en waarvan de exploitatie door de Uitgever zelf (of door een met hem verbonden onderneming) wordt verricht, wordt de Auteur op de volgende wijze vergoed:

- (1) *Nederlandstalige uitgave in boekvorm:*
  - Hardcover, gebonden en luxe uitgave, paperback, softcover, print-on-demand: X % van de Verkoopprijs voor elk verkocht en niet-geretourneerd exemplaar;
  - Pocket: X % van de Verkoopprijs voor elk verkocht en niet-geretourneerd exemplaar;
  - Boekenclub-exemplaren: X % van de Exploitatieinkomsten van de Uitgever;
- (2) *Nederlandstalige uitgave op een andere drager:* X % van de Exploitatieinkomsten van de Uitgever;

- (3) *Bijzondere Nederlandstalige uitgave*: X % van de Exploitatieinkomsten van de Uitgever;
- (4) *Online exploitatie van de Nederlandstalige uitgave*: X % van de Exploitatieinkomsten van de Uitgever;
- (5) *Vertaalrecht en vertalingen*: X % van de Exploitatieinkomsten van de Uitgever;
- (6) *Adaptaties*: X % van de Exploitatieinkomsten van de Uitgever;  
voor de bijzondere omzetting van het werk waarvan sprake in 2.1, (7), is de vergoeding echter nul EUR, voor zover de Uitgever geen winst met die omzetting maakt;
- (7) *Opname in of toevoeging aan een ander werk, een geheel van werken of een databank*: X % van de Exploitatieinkomsten van de Uitgever uit het doelwerk, pro rata van het aandeel van het Werk in het doelwerk;  
indien het Werk evenwel als onderdeel van een pakket (al dan niet onder een abonnementsformule) wordt verkocht of anderszins zonder tijdsbeperking tegen betaling ter beschikking wordt gesteld, bedraagt de vergoeding van de Auteur X % van de Exploitatieinkomsten van de Uitgever uit het pakket, pro rata van het aandeel van het Werk in het pakket;
- (8) *Verhuurrecht en uitlening*: X % van de Exploitatieinkomsten van de Uitgever;  
indien het Werk evenwel als onderdeel van een pakket (al dan niet onder een abonnementsformule) wordt verhuurd, uitgeleend of anderszins tijdelijk ter beschikking wordt gesteld, bedraagt de vergoeding van de Auteur X % van de Exploitatieinkomsten van de Uitgever uit het pakket, pro rata van het aandeel van het Werk in het pakket;
- (9) *Publieke mededeling* (zoals bedoeld in 3.1.(1): X % van de Exploitatieinkomsten van de Uitgever;
- (10) *Merchandising en aanverwante rechten*: X % van de Exploitatieinkomsten van de Uitgever;  
Uitgever en Auteur kunnen echter een aanvullende overeenkomst sluiten over de vergoeding uit deze exploitatiewijze, gelet op haar bijzondere aard.

Als de Uitgever een bepaalde exploitatiehandeling louter voor promotionele doeleinden stelt (bv. een digitale doorbladerfunctie) en hiermee geen winst maakt, is de vergoeding voor de Auteur nul euro.

Als komt vast te staan dat uit deze Overeenkomst of een andere schriftelijke afspraak nog niet voortvloeit op welke vergoeding de Auteur aanspraak kan maken, dan zullen Uitgever en Auteur alsnog en onverwijld schriftelijk een vergoeding overeenkomen. Dit akkoord zal de vorm aannemen van een bijlage bij deze Overeenkomst, ondertekend door beide Partijen.

De Uitgever verklaart hierbij geen aanspraak te zullen maken op enige vergoeding waarop de Auteur uit eigen hoofde gerechtigd is in het kader van wettelijke licenties (reprografie, thuiskopie, digitale onderwijsuitzondering, openbaar leenrecht). Deze vergoeding is uitdrukkelijk niet begrepen in de Overdracht die het voorwerp van de Overeenkomst uitmaakt. Het voorgaande laat evenwel de eigen wettelijke en contractuele aanspraken van de Uitgever uit de bedoelde licenties onverlet.

**6.3. Exploitatie door een derde** - Voor de exploitatiewijzen die het voorwerp van de Overeenkomst uitmaken en waarvan de exploitatie niet door de Uitgever maar door een derde wordt verricht, ontvangt de Auteur over de Exploitatieinkomsten van de Uitgever het percentage dat in bovenstaande opsomming bij de betreffende exploitatiewijze wordt vermeld.

**6.4. Voorschot** – De Auteur ontvangt een door de Uitgever niet-terugvorderbaar maar wel verrekenbaar voorschot op de hem ter uitvoering van deze Overeenkomst toekomende vergoedingen van X euro bij ondertekening van deze Overeenkomst en/of van X euro bij inlevering van het manuscript. De verrekening van het voorschot kan zich uitstrekken over meerdere afrekeningen indien daartoe de

noodzaak bestaat. Bij de bepaling van het voorschot kan, in voorkomend geval, rekening worden gehouden met de retourprovisie bedoeld in 7.1., sub (i).

**6.5. Nulvergoeding** - De Auteur ontvangt, in afwijking van de voorgaande bepalingen, geen vergoeding (nulvergoeding) van de Uitgever voor de volgende exemplaren van het Werk:

- auteursexemplaren zoals bedoeld in artikel 8.5, eerste lid, van de Overeenkomst ;
- exemplaren van het Werk die door de Uitgever worden bestemd voor archief-, depot-, subsidie-, recensie- of promotiedoeleinden (maximum aantal op jaarbasis: X exemplaren);
- exemplaren ingezonden met het oog op het meedingen naar een letterkundige prijs of onderscheiding;
- exemplaren die door de Uitgever worden vernietigd, dan wel exemplaren die uit de voorraad van de Uitgever zijn verdwenen zonder dat dit hem kan worden toegerekend.

## **Artikel 7 – Afrekening, controlerecht van de Auteur en betaling**

**7.1. Afrekening** - Ieder kalenderjaar, uiterlijk op 1 april, zal de Uitgever over het voorafgaande jaar de Auteur een afrekening zenden, waarop per exploitatiewijze ten minste zal worden vermeld (indien van toepassing):

- a. de beginvoorraad van de in het voorafgaande kalenderjaar nog beschikbare oplage;
- b. het totaal aantal exemplaren van de in het voorafgaande kalenderjaar geproduceerde oplage;
- c. het aantal in het voorafgaande kalenderjaar verkochte exemplaren met vermelding van de Verkoopprijs en, in voorkomend geval, het aantal opgeruimde of vernietigde exemplaren;
- d. het aantal afgegeven present-, recensie- en soortgelijke exemplaren;
- e. het aantal beschadigde exemplaren en misdrukken;
- f. de op het einde van het voorafgaande kalenderjaar nog aanwezige voorraad niet-verkochte exemplaren, inclusief de retour ontvangen exemplaren;
- g. het bedrag van de aan de Auteur verschuldigde vergoeding en de wijze van berekening daarvan;
- h. het bedrag van de eventueel aan de Auteur betaalde voorschotten;
- i. het bedrag van de retourprovisie, indien deze werd voorzien; de Uitgever kan aangeven dat de afrekening een voorlopig karakter heeft in het licht van het bestaan van deze provisie en binnen de grenzen daarvan;
- j. de eventuele extracorrectie die ten laste komt van de Auteur.

Ingeval van exploitatie als bedoeld in 6.3 zal de Uitgever, op verzoek van de Auteur, hem een tussentijdse afrekening zenden betreffende de uit deze exploitatie ontvangen inkomsten, binnen een termijn van dertig dagen na ontvangst van de fondsen betaald door de derde.

**7.2. Controlerecht van de Auteur** – De Auteur of elke mandataris van zijn keuze heeft het recht om binnen een termijn van 45 dagen vanaf de verzending van de afrekening, rechtvaardiging te vragen van of opmerkingen te formuleren op de rekeningen betreffende de exploitatie van het Werk. Om de juistheid van de rekeningen en de betalingen te staven, zal de Uitgever er in het bijzonder toe gehouden zijn om, op eenvoudig verzoek van de Auteur, elke inlichting te verstrekken en kopie over te leggen van elke overeenkomst of elk ander document dat rechtstreeks betrekking heeft op de exploitatie van het Werk.

De Uitgever erkent bovendien het recht van de Auteur en van zijn eventuele mandataris om binnen een termijn van 9 maanden vanaf de verzending van de afrekening, de boekhouding, de documenten en de

contracten waarvan sprake in te zien op de zetel van de Uitgever op om het even welk ogenblik tijdens werkdagen en normale kantooruren, voor zover acht dagen op voorhand kennis wordt gegeven van het controlebezoek. Maakt de Auteur binnen de gestelde termijn geen gebruik van dit controlerecht, dan is de Uitgever voor de betreffende afrekening volledig en definitief gekweten. De auditkosten zullen ten laste vallen van de Auteur indien het verschil tussen de werkelijk verschuldigde bedragen aan de Auteur en deze aangegeven door de Uitgever minder dan 5 % bedraagt.

Onverminderd het bepaalde in artikel 13, zijn de Auteur of de mandataris zijn ertoe gehouden de bedrijfsgeheimen van de Uitgever strikt te eerbiedigen en deze onder geen beding mee te delen aan derden.

**7.3. Betaling** - Het bedrag dat de Uitgever blijkens de afrekening aan de Auteur verschuldigd is, dient betaald te worden binnen een termijn van 45 dagen na verzending van de afrekening. De praktische modaliteiten van de betaling worden gezamenlijk vastgelegd tussen Uitgever en Auteur. Elke vertraging in de betaling zal van rechtswege een conventionele verwijlinterest doen ontstaan ten bate van de Auteur ad. 10% per jaar op de verschuldigde sommen of saldi, zonder voorafgaande ingebrekestelling.

In afwijking van het vorige lid en ingeval van exploitatie als bedoeld in 6.3, kan de Auteur verlangen dat de Uitgever hem binnen de vijftien dagen na het verstrijken van de termijn bedoeld in 7.1, laatste lid, het aandeel uitkeert dat de Uitgever hem ter zake is verschuldigd, mits dit aandeel ten minste vijfentwintig euro (25 EUR) bedraagt.

## **Artikel 8 – Rechtspositie van de Auteur**

**8.1. Inlevering van het manuscript** – De Auteur *verbindt er zich toe om / heeft reeds* het manuscript van het Werk, evenals (in voorkomend geval) alle door hem aan te leveren illustratiemateriaal, (*uiterlijk op (datum)* in handen van de Uitgever *te stellen / gesteld*. De Auteur zal hierbij rekening houden met de redelijke richtlijnen en verwachtingen van de Uitgever, waarvan hij verklaart voldoende kennis te hebben. Als het manuscript door overmacht (ziekte, ongeval, enz.) niet tijdig kan worden ingeleverd, zullen Uitgever en Auteur in onderling overleg een nieuwe inleverdatum bepalen.

**8.2. Herwerking van het manuscript** - Als de Uitgever het door de Auteur ingezonden manuscript voorlopig weigert overeenkomstig artikel 9.2 van de Overeenkomst, verbindt de Auteur er zich toe om, binnen de door de Uitgever bepaalde redelijke termijn, een voor deze laatste aanvaardbaar manuscript in te leveren.

**8.3. Correctie van drukproeven en testversies** – Als de Uitgever het manuscript aanvaardt, verbindt de Auteur zich ertoe de drukproeven of testversies van het Werk te corrigeren en deze gecorrigeerde proeven of versies binnen een redelijke, tijdig overeen te komen termijn aan de Uitgever terug te bezorgen. De laatste drukproef zal de vermelding “goed voor druk” dragen en zal aan de Uitgever worden terugbezorgd binnen een termijn van maximum 5 werkdagen te rekenen vanaf de ontvangst door de Auteur van deze laatste proef. Als de Auteur op één van deze punten in gebreke blijft, kan de Uitgever, naar vrije keuze, tot exploitatie van het Werk overgaan volgens de laatste versie van de drukproef of testversie, of zich beroepen op artikel 9.2 (definitieve weigering).

Tot de eerste drukproef of testversie heeft de Auteur het recht om, in samenspraak met de Uitgever, aanpassingen en correcties aan het manuscript aan te brengen. Indien de Auteur daarna nog aanpassingen of correcties in de drukproef of testversie wenst aan te brengen (andere dan de rechtzetting van typ- of zetfouten) en de kosten daarvan hoger zijn dan de kosten die gangbaar zijn voor de correctie van een drukproef of testversie van die omvang, dan kan de Uitgever de meerkosten van

deze extracorrectie verhalen op de Auteur, mits de Uitgever voorafgaand aan de doorvoering van de extracorrectie de Auteur op de hoogte stelt van de daaraan verbonden geschatte kosten.

**8.4. Origineel en afschrift van de kopij** - Het oorspronkelijke manuscript blijft, indien het op papier wordt ingeleverd, eigendom van de Auteur en kan te allen tijde binnen een redelijke termijn aan de Uitgever terug worden gevraagd. De Uitgever kan zich hiertegen alleen verzetten als de normale commerciële exploitatie van het Werk daardoor onmogelijk zou worden of ernstig zou worden geschaad.

De Auteur is verplicht om ten minste één bijgewerkt duplicaat van zijn manuscript, dan wel een kopie hiervan in elektronische vorm, te bewaren en dit op eerste verzoek kosteloos aan de Uitgever ter beschikking te stellen indien het origineel verloren is gegaan of onbruikbaar is geworden, tenzij dit voor de Auteur door overmacht niet mogelijk blijkt.

**8.5. Auteursexemplaren** - De Auteur ontvangt bij het verschijnen van het Werk in enige gematerialiseerde exploitatievorm die door de Uitgever zelf tot stand wordt gebracht X auteursexemplaren, en bij iedere substantieel gewijzigde herdruk desgewenst X auteursexemplaren. Bij online uitgave kunnen Auteur en Uitgever hierover nadere afspraken maken.

De auteur heeft bovendien het recht om exemplaren van de Uitgever te kopen met een korting van minimum X procent op de Verkoopprijs, over welke exemplaren de Auteur de krachtens artikel 6.2 verschuldigde vergoeding ontvangt. De Auteur mag deze exemplaren echter niet in de handel brengen, verkopen of doen verkopen zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van de Uitgever.

**8.6. Auteursrechtelijke waarborgen en vrijwaring** – De Auteur verklaart hierbij en staat er jegens de Uitgever voor in dat het Werk van zijn hand is en dat hij de enige en oorspronkelijke auteursrechthebbende op het Werk is.

De Auteur verklaart en waarborgt dat hij, met uitzondering van de rechten en bevoegdheden die hij heeft overgedragen aan de beheersvennootschap X waarvan hij lid is, volledig gerechtigd is om de in deze Overeenkomst genoemde rechten en bevoegdheden met betrekking tot het Werk over te dragen en te verlenen aan de Uitgever. De Auteur verklaart en waarborgt dat hij geen andere afstand, overdracht, licentie of andere intellectuele rechten aan derden heeft verleend of zal verlenen. Als de Auteur toch dergelijke rechten aan derden zou hebben verleend (met inbegrip van die overgedragen aan een beheersvennootschap), dan dienen deze uitdrukkelijk en nauwkeurig in een aan de Overeenkomst gehechte Bijlage te zijn omschreven, bij gebreke waarvan de Uitgever wordt geacht hiervan geen kennis te hebben.

De Auteur verklaart en waarborgt dat derden op geen enkele andere grond enige intellectueelrechtelijke aanspraak op het werk kunnen doen gelden.

De Auteur waarborgt de normale en ongestoorde commerciële exploitatie van het Werk door de Uitgever.

De Auteur verklaart de Uitgever integraal te zullen vrijwaren voor elke aanspraak van een derde tegen de Uitgever gegrond op een inbreuk op het auteursrecht of enig ander intellectueel recht van die derde door de Auteur. Deze vrijwaring geldt onverminderd het recht van de Uitgever op schadevergoeding

Auteur en Uitgever zijn gezamenlijk verantwoordelijk voor enige aanspraak van een derde tegen Auteur en/of Uitgever over de inhoud van het werk op een andere grond dan een inbreuk op het auteursrecht of een ander intellectueel recht. Indien derden ter zake enige aanspraak tegen Auteur en/of Uitgever



aankondigen of aanhangig maken, zullen Partijen in goed overleg vaststellen of zij daartegen verweer voeren en op welke wijze dat zal geschieden. Uitgever en Auteur zullen de uit dergelijke aanspraken voortvloeiende kosten, waaronder begrepen de kosten van verweer en de aan derden te betalen schadevergoedingen, in beginsel bij helften dragen. Als echter sprake is van opzet, kwade trouw of ernstige nalatigheid, zijn alle kosten en schade voor rekening van de Partij die zich daaraan schuldig heeft gemaakt. Onder ernstige nalatigheid van de Auteur wordt begrepen de omstandigheid dat de Auteur de Uitgever niet tijdig voor de publicatie heeft geïnformeerd over mogelijke gevoeligheden of onjuistheden met betrekking tot in het Werk genoemde of bedoelde personen of de daarin vervatte inhoud, die de Auteur redelijkerwijze had moeten kunnen voorzien. Onder ernstige nalatigheid van de Uitgever wordt begrepen de omstandigheid dat de Uitgever door de Auteur tijdig ingediende verzoeken tot wijziging van het manuscript om kosten en schade te voorkomen, niet heeft ingewilligd.

**8.7. Hergebruik / Medewerking aan andere uitgaven** - Zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van de Uitgever zal de Auteur zich onthouden van enige handeling die afbreuk kan doen aan de exclusieve uitoefening van de rechten en bevoegdheden die hij aan de Uitgever heeft overgedragen, verleend of in licentie gegeven. Daarmee wordt onder meer bedoeld: het hergebruik van het Werk voor uitgave bij een andere uitgever of op het internet, voor vrije beschikbaarstelling aan eindgebruikers (bv. voor *transformative use*-doeleinden), of ten behoeve van al dan niet commerciële digitaliserings- of zoekprojecten (bv. *Google Books*, *full text-search*, *browse-through-the-book*).

De Auteur zal op geen enkele wijze meewerken aan de totstandkoming van een ander Werk dat sterke gelijkenissen met het Werk vertoont, zodat verwarring hiermee kan ontstaan.

De bepalingen van de beide voorgaande leden vinden geen toepassing wanneer de Auteur het recht uitoefent als bedoeld in artikel 8.9.

De Auteur zal, meer algemeen, geen enkele handeling stellen die de normale commerciële exploitatie van het Werk ernstig kan schaden.

**8.8. Bijstandsplicht** – Op de Auteur rust een algemene, naar redelijkheid en marktomstandigheden te begrijpen verplichting tot bijstand van en medewerking met de Uitgever, in het bijzonder op het stuk van de promotie van het Werk (bv. door de aanwezigheid op promotieactiviteiten).

**8.9. Terugnamerrecht** - De Auteur heeft het recht om, bij aangetekende brief met ontvangstmelding, de Uitgever in gebreke te stellen als deze laatste het Werk niet op de markt brengt binnen de termijnen bepaald in artikel 9.6 van de Overeenkomst, dan wel als het Werk onder een welbepaalde exploitatiewijze gedurende een ononderbroken termijn van één jaar niet meer voor het publiek beschikbaar is bij de Uitgever. 'Voor het publiek beschikbaar' wil zeggen dat het Werk op verzoek van een consument binnen twee maanden verkrijgbaar of toegankelijk moet zijn via enig bestaand marktkanaal, hetzij uit voorraad, hetzij op bestelling, hetzij anderszins. De Uitgever geeft de Auteur desgevraagd informatie over de beschikbaarheid van het Werk.

Als de Uitgever binnen een termijn van zes maanden vanaf de ontvangst van de aangetekende brief aan het verzoek van de Auteur tot verwezenlijking/herneming van de exploitatie geen gevolg heeft gegeven of te kennen heeft gegeven hieraan geen gevolg te zullen geven, en hij bovendien geen afdoende verschoningsgrond voor zijn handelwijze kan invoeren, dan kan de Auteur zijn rechten kosteloos en zonder nadere formaliteiten terugnemen voor die exploitatiewijze(n) waarvoor de Uitgever in gebreke blijft. De aangetekende brief waarvan sprake moet opgave bevatten van de exploitatiewijze(n) waaromtrent de Uitgever naar het oordeel van de Auteur in gebreke is.

**8.10. Aankooprecht** – In de volgende gevallen heeft de Auteur het recht om de resterende exemplaren van het Werk in een welbepaalde materiële exploitatievorm aan te kopen van de Uitgever tegen een prijs die in onderling akkoord zal worden vastgesteld door Partijen en, bij gebrek aan akkoord, door de rechter. Tenzij uitdrukkelijk anders in deze Overeenkomst bepaald, dooft het aankooprecht van de Auteur uit na het verstrijken van een termijn van drie jaren te rekenen vanaf de omstandigheid die haar doet ontstaan. Het aankooprecht van de Auteur vervalt indien de Overeenkomst ten zijnen laste wordt ontbonden, tenzij Uitgever en Auteur daarover anders overeenkomen.

- (1) uitoefening door de Auteur van zijn terugnamerecht (8.9.);
- (2) ontbinding van de Overeenkomst ten laste van de Uitgever (11);
- (3) prijsopheffing en ramsj (9.8, onder de aldaar bepaalde modaliteiten).

De Auteur mag de exemplaren die hij aldus opkoopt verder verkopen tegen de door hem vrij te bepalen voorwaarden, zonder dat de Uitgever op deze grond evenwel tot enige vergoeding van de Auteur gehouden is.

## **Artikel 9 – Rechtspositie van de Uitgever**

**9.1. Niet-tijdige inlevering van het Manuscript** - Bij niet-tijdige inlevering van het manuscript is de Uitgever gerechtigd om de Overeenkomst eenzijdig, onmiddellijk en zonder rechterlijke tussenkomst ontbonden te verklaren ten laste van de Auteur indien deze laatste in gebreke blijft na aangetekende aanmaning, waarbij hem een aanvullende termijn van 30 dagen is gegund om alsnog aan zijn verplichtingen ter zake te voldoen. De Auteur is er in dat geval toe gehouden om de aan hem verstrekte voorschotten terug te betalen binnen een termijn van één maand na de datum van ontbinding van de Overeenkomst. In geval van verzuim van de Auteur kan hij door de Uitgever worden verplicht tot het vergoeden van de schade, die bestaat uit de kosten die de Uitgever daadwerkelijk al heeft gemaakt voor het Werk tot het ogenblik van ontbinding.

**9.2. Voorlopige en definitieve weigering van het Manuscript** - Indien de kwaliteit van de inhoud van de het manuscript niet voldoet aan de redelijke richtlijnen en verwachtingen van de Uitgever, dan kan deze laatste besluiten om het manuscript voorlopig te weigeren en de kopij voor herwerking terug te zenden aan de Auteur. De Auteur verbindt er zich in dat geval toe om, binnen de door de Uitgever bepaalde redelijke termijn, een voor deze laatste aanvaardbaar manuscript in te leveren. Als de Auteur op dit laatste punt in gebreke blijft, wordt de uitgave van het Werk geacht definitief te zijn geweigerd door de Uitgever.

De Uitgever is bovendien gerechtigd de uitgave van het Werk definitief te weigeren indien de publicatie daarvan, in het bijzonder door de inhoud of de stijl, afbreuk kan doen aan de goede naam of de zakelijke belangen van de Uitgever, in strijd is met wettelijke bepalingen van openbare orde of met de goede zeden, of kennelijk inbreuk pleegt op de rechten van derden.

In de genoemde gevallen van definitieve weigering is de Uitgever gerechtigd om de Overeenkomst eenzijdig, onmiddellijk en zonder rechterlijke tussenkomst ontbonden te verklaren ten laste van de Auteur. De Auteur is er in dat geval toe gehouden om de aan hem verstrekte voorschotten terug te betalen binnen een termijn van één maand na de datum van ontbinding van de Overeenkomst. De Auteur kan door de Uitgever worden verplicht tot het vergoeden van de schade, die bestaat uit de kosten die de Uitgever daadwerkelijk al heeft gemaakt voor het Werk tot het ogenblik van ontbinding.

**9.3. Correcties** - Als de Uitgever het manuscript accepteert, is het zijn taak om - in beginsel op eigen kosten - de kopij te redigeren en persklaar te maken, onverminderd het bepaalde in artikel 8.3. De

Uitgever, of een door hem aangewezen persoon, heeft het recht om binnen redelijke grenzen louter vormelijke, taalkundige of redactionele correcties te verrichten. Als de correcties echter van inhoudelijke of structurele aard zijn, of anderszins een ingrijpend karakter hebben, dan kunnen ze pas gebeuren na voorafgaande consultatie van en in nauw overleg met de Auteur.

**9.4. Illustraties** - De Uitgever heeft het recht om, in nauw overleg met de Auteur, illustraties en soortgelijke vormelijke elementen in te voegen in het Werk, indien dit past in de normale commerciële exploitatie daarvan. Indien nodig zullen Uitgever en Auteur aanvullend contracteren over de illustratie van het Werk, waarbij in voorkomend geval ook de illustrator zal worden betrokken. Deze aanvullende overeenkomst wordt als Bijlage aan de Overeenkomst gehecht.

**9.5. Morele rechten** - Strikt binnen de grenzen van de artikelen 9.2 tot 9.4 doet de Auteur afstand van het morele recht op eerbied of integriteit van het Werk. Dit kan echter nooit tot gevolg hebben dat het Werk door de Uitgever op een zodanige wijze wordt misvormd, verminkt of aangetast dat de eer of de reputatie van de Auteur hierdoor kan worden geschaad. Deze bepaling mag bovendien niet als een globale afstand van de toekomstige uitoefening van de morele rechten van de Auteur worden begrepen. Een verzet van de Auteur op grond van zijn morele rechten mag evenwel geen rechtsmisbruik uitmaken.

**9.6. Initiële uitgave van het Werk** - De Uitgever verbindt er zich toe om het Werk voor zijn rekening en op zijn risico uit te geven in boekvorm en in de Nederlandse taal uiterlijk tegen **[publicatiedatum]** en, indien deze datum niet is bepaald, binnen een termijn van negen maanden na aanvaarding van het definitief aanvaarde, persklare manuscript. Bij niet-tijdige inlevering van het manuscript wordt de publicatiedatum verdaagd met / de publicatietermijn verlengd met het aantal dagen vertraging in de inlevering van het manuscript, onverminderd het bepaalde in artikel 9.1.

De Uitgever heeft het recht om de in het eerste lid bedoelde (desgevallend verlengde) termijn eenmaal met maximaal zes maanden te verlengen. Hij geeft de Auteur hiervan schriftelijk bericht onder opgave van de bijzondere redenen die deze verlenging noodzakelijk maken.

De Uitgever verbindt er zich tevens toe om het Werk voor zijn rekening en op zijn risico in de andere in deze Overeenkomst bepaalde exploitatiewijzen op de markt te brengen binnen een termijn en op een wijze die in overeenstemming is met de eerlijke beroepsgebruiken in de algemene uitgeefsector.

De Uitgever bepaalt voor elke exploitatiewijze de omvang van de initiële oplage (behalve als het Werk in een niet-gematerialiseerde vorm op de markt wordt gebracht) en de verkoopprijs. De oplage voor de eerste uitgave van het Werk in de Nederlandse taal en in boekvorm zal evenwel minimum X exemplaren bedragen (voor print-on-demand uitgaven wordt de minimale oplage onweeerlegbaar vermoed één te zijn). Deze informatie is vanaf de dag van verschijning van elke exploitatiewijze voor de Auteur beschikbaar. Op verzoek van de Auteur zal de Uitgever deze informatie ook schriftelijk aan de Auteur bevestigen.

De eindverantwoordelijkheid en de beslissingsbevoegdheid over de concrete wijze(n) van exploitatie - met inbegrip van de commerciële politiek, de prijszetting en de promotie van het Werk - en over de definitieve vormgeving van het Werk berusten bij de Uitgever. De Uitgever is ertoe gehouden om een uitgave naar behoren te verzorgen en de commerciële exploitatie van het Werk afdoende te verzekeren en te bevorderen.

Wanneer voor promotionele doeleinden een fragment ("snippet") van het Werk op internet of in een andere elektronische vorm wordt gepubliceerd, zal dat gedeelte nooit meer dan X woorden of X% van de totale omvang van het Werk mogen bedragen, of in geval van poëzie nooit meer dan X regels, tenzij

anders is overeengekomen. Partijen zullen overleg plegen over het gedeelte dat publiek wordt gemaakt, tenzij de verplichtingen van de Uitgever ten overstaan van derden dit onmogelijk zouden maken.

De titel van het Werk maakt integraal deel daarvan uit. Als titel nog slechts voorlopig is vastgesteld, zullen Auteur en Uitgever de uiteindelijke titel in gemeenschappelijk overleg vaststellen. Auteur en Uitgever verplichten zich ertoe om de titel van het Werk niet voor andere werken te gebruiken, tenzij die als een door de Auteur vervaardigd vervolg op het Werk zijn te beschouwen.

De overdracht, de licentie en het optierecht waarvan sprake in deze Overeenkomst omvatten mede het gebruik van de naam, het pseudoniem of de naamtekening, het portret/de afbeelding en de andere persoonlijkheidsattributen van de Auteur, voor zover dit gebruik de promotie van het Werk, de Auteur of het fonds van de Uitgever dient. Voor elk ander gebruik is uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van de Auteur vereist, die daaraan nadere voorwaarden kan verbinden.

Het Werk zal verschijnen onder de naam, het pseudoniem of de naamtekening van de Auteur, tenzij Partijen daaromtrent uitdrukkelijk anders overeenkomen (bv. bij anonieme werken of indien het Werk mede door een ghostwriter tot stand wordt gebracht). De Uitgever verbindt er zich toe om de naam, het pseudoniem of de naamtekening van de Auteur in iedere uitgave van het Werk onder eender welke exploitatiewijze duidelijk zichtbaar te vermelden (bijvoorbeeld op titelpagina, band en/of omslag). Hetzelfde geldt voor alle advertenties en andere reclame ten behoeve van het Werk.

De Uitgever is verplicht om in elk exemplaar of elke versie van het Werk het jaartal van de uitgave, herdruk of nieuwe uitgave/versie, het druknummer en het teken © aan te brengen, gevolgd door het jaar van eerste uitgave en de gezamenlijke namen van Uitgever en Auteur, tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen. Als de Auteur voor het schrijven van het Werk een werkbeurs of een andere subsidie ontvangen heeft, zal de Uitgever, op vraag van de Auteur, de door de subsidiegever gevraagde vermelding van subsidiëring vermelden in of op het Werk.

**9.7. Verdere exploitatie van het Werk** – De Uitgever neemt de verplichting op zich om, op zijn risico en kosten, de verdere exploitatie van het Werk - in het bijzonder de commercialisering en de promotie ervan - te verzekeren op elke manier die hij nuttig acht in het licht van de eerlijke beroepsgebruiken binnen de algemene uitgeefsector, de markttoestand en het succes van het Werk.

De Uitgever heeft het recht om, wanneer hij dit wenselijk acht, een herdruk of nieuwe editie/versie van het Werk uit te geven. De Uitgever zal de Auteur tijdig mededeling doen van zijn voornemen een herdruk of nieuwe versie/editie van het Werk uit te geven en daarbij de Auteur de gelegenheid bieden in zijn werk verbeteringen aan te brengen, binnen een nader overeen te komen redelijke termijn.

Voor een ongewijzigde of niet ingrijpend gewijzigde herdruk of nieuwe editie/versie van het Werk gelden alle bepalingen van deze Overeenkomst onverkort. Indien de door de Auteur gewenste verbeteringen tot een ingrijpende herziening van de omvang, de inhoud, de vorm of de prijs van het Werk zullen leiden, zullen Partijen zonodig een aanvullende overeenkomst sluiten met betrekking tot de vergoeding voor de herziene uitgave. Deze aanvullende overeenkomst wordt als Bijlage aan deze Overeenkomst gehecht.

**9.8. Prijsopheffing (ramsj) / Vernietiging van de voorraad** - Wanneer na verloop van 12 maanden na het verschijnen van enige materiële exploitatievorm van het Werk blijkt dat het restant van de oplage bij de Uitgever naar diens redelijke oordeel onverkoopbaar is tegen normale marktvoorwaarden of wanneer minder dan X exemplaren in de betreffende vorm zijn verkocht, is de Uitgever gerechtigd om de prijs van het Werk substantieel te verlagen of de voorraad geheel of ten dele te vernietigen. In dat geval kan de Uitgever er ook voor opteren om het restant van de oplage in de vorm van een partij ineens aan een

opkoper of in de vorm van oud papier of anderszins van de hand te doen. Behoudens bij vernietiging van de voorraad ontvangt de Auteur het percentage van de royalty als bedoeld in artikel 6, berekend - naargelang het geval - op de verlaagde Verkoopprijs of op de Exploitatieinkomst van de Uitgever, tenzij de inkomsten van de Uitgever beneden de kostprijs zijn gebleven.

In alle genoemde gevallen is de Uitgever verplicht om de Auteur van zijn voornemen op de hoogte te brengen en deze laatste gedurende een termijn van vier weken in de gelegenheid te stellen een door hem vrij te bepalen aantal exemplaren van het Werk tegen de verlaagde of een nader overeen te komen prijs te kopen, dan wel het restant van de voorraad over te nemen tegen de prijs die de opkoper of een andere derde bereid is daarvoor te betalen. De Auteur mag de exemplaren die hij aldus opkoopt verder verkopen tegen de door hem vrij te bepalen voorwaarden, zonder dat de Uitgever op deze grond tot enige vergoeding van de Auteur gehouden is.

De bepalingen van de voorgaande leden zijn niet van toepassing bij beschadigde of gebrekkige exemplaren, waarvan de Uitgever zich steeds naar eigen inzicht mag ontdoen zonder tot vergoeding van de Auteur gehouden te zijn.

**9.9. Voortgezette exploitatie van het Werk** – Behalve indien en in de mate dat de Auteur zijn terugkooprecht (zoals nader geregeld in artikel 8.10) daadwerkelijk uitoefent, is de Uitgever gerechtigd om gedurende een termijn van drie jaar na de beëindiging of ontbinding van de Overeenkomst de nog resterende exemplaren van het Werk in een materiële vorm verder te verkopen tegen normale marktvoorwaarden, onder de verplichting om daarover aan de Auteur het in artikel 6 bepaalde honorarium te voldoen.

**9.10. Procesvolmacht** - Opdat de Uitgever de hem in de Overeenkomst overgedragen of verleende rechten en bevoegdheden ten overstaan van derden behoorlijk zou kunnen afdwingen, verleent de Auteur hem, voor zoveel als nodig, het exclusieve en onherroepelijke recht om in en buiten rechte op te treden, zonedig mede in zijn naam of voor zijn rekening. De Auteur zal de Uitgever op eenvoudig verzoek zijn volledige medewerking bij de procesvoering verlenen en hem alle nodige of nuttige informatie en stukken verstrekken. Behalve bij vrijwaring als bedoeld in artikel 8.6 treedt de Uitgever op eigen kosten in en buiten rechte op, onverminderd verhaal op de aansprakelijke derde. Op de vergoedingen die de Uitgever wegens inbreuk ontvangt is, na aftrek van alle geding- en invorderingskosten, honoraria en kosten van raadgevers e.d., een vergoeding van X % verschuldigd ten gunste van de Auteur.

## **Artikel 10 – Overdracht van de Overeenkomst**

**10.1. Overdrachtsbeperking** - De Uitgever kan de Overeenkomst in zijn geheel niet overdragen zonder instemming van de Auteur tenzij hij tegelijkertijd ook zijn bedrijf of een deel daarvan (bv. een fonds of imprint) overdraagt. In dat geval moet de Uitgever de Auteur naar redelijkheid inlichten over de identiteit van de overnemer en de aard van diens activiteiten. Na behoorlijke kennisgeving hiervan aan de Auteur wordt de Uitgever van de verdere uitvoering van zijn verplichtingen jegens deze laatste ontslagen. De Auteur kan zich tegen de overdracht verzetten als hij aannemelijk kan maken dat de nieuwe uitgever onbekwaam of ongeschikt moet worden geacht om de exploitatie van het Werk voort te zetten in de geest en op de wijze zoals zij voor de overdracht plaatsvond. In dat geval wordt de Overeenkomst als ontbonden beschouwd ten laste van de Uitgever en wordt verder gehandeld overeenkomstig artikel 11, zonder dat de Uitgever echter tot enige vergoeding jegens de Auteur kan worden gehouden.

**10.2. Exploitatie door derden** – De Uitgever is als enige gerechtigd om overeenkomsten te sluiten met derden over de uitoefening van de rechten die in deze Overeenkomst aan de Uitgever worden

overgedragen of verleend, onder de verplichting om daarover de in artikel 6.3 bepaalde vergoeding aan de Auteur te voldoen. In dergelijk geval (bv. bij wederoverdracht of sublicentie) moet de Uitgever de Auteur naar redelijkheid inlichten over de identiteit van de derde, de aard van diens activiteiten, het tijdstip en de algemene draagwijdte van de overeenkomst met de derde. De Uitgever oordeelt, na overleg met de Auteur indien die daarom verzoekt, over de opportuniteit van de door de derde beoogde exploitatie, de door deze laatste te betalen vergoeding en alle andere modaliteiten van de exploitatie door de derde.

## **Artikel 11 – Beëindiging van de Overeenkomst**

**11.1. Beëindiging door de Auteur** - De Auteur kan, bij nader te motiveren aangetekende brief met ontvangstmelding, eenzijdig, onmiddellijk en zonder rechterlijke tussenkomst de ontbinding van de Overeenkomst ten laste van de Uitgever vorderen:

- (1) in de gevallen waarin de Auteur over een terugnamerecht beschikt (8.9), zij het enkel voor de exploitatiewijze(n) waaromtrent de Uitgever in gebreke blijft;
- (2) bij volledige vernietiging van de voorraad exemplaren in een welbepaalde materiële exploitatievorm door de Uitgever (9.8), zij het enkel voor de betreffende exploitatievorm(en);
- (3) als gedurende twee achtereenvolgende kalenderjaren sprake is van een dermate gering exploitatieresultaat behaald met het Werk in een welbepaalde exploitatiewijze dat de voortzetting van de exploitatie door de Uitgever op die wijze kennelijk onredelijk is ten opzichte van de Auteur, met dien verstande dat (1) deze opzegging niet eerder kan geschieden dan drie jaren na de datum van de verschijning van de laatste druk of versie van het Werk in die exploitatiewijze, (2) Uitgever en Auteur eerst voorafgaandelijk en in redelijkheid overleg hebben gepleegd over de mogelijkheden tot voortzetting van de exploitatie en (3) deze opzegging niet verder strekt dan de betreffende exploitatiewijze.

**11.2. Beëindiging door de Uitgever** – De Uitgever kan, bij nader te motiveren aangetekende brief met ontvangstmelding, eenzijdig, onmiddellijk en zonder rechterlijke tussenkomst de ontbinding van de Overeenkomst ten laste van de Auteur vorderen in de gevallen die uitdrukkelijk in deze Overeenkomst worden omschreven (bv. bij definitieve weigering van het manuscript).

**11.3. Beëindiging door Uitgever of Auteur** - Partijen hebben het recht om de Overeenkomst onmiddellijk, eenzijdig en zonder rechtelijke tussenkomst te beëindigen bij ernstige of herhaalde inbreuk op de bepalingen van de Overeenkomst door de wederpartij, voor zover de inbreuk niet volledig wordt hersteld of verholpen binnen een termijn van dertig dagen nadat de inbreukpleger daartoe, aangetekend en op gemotiveerde wijze, in gebreke werd gesteld door de benadeelde partij.

**11.4. Exploitatiecontracten gesloten met derden** - De ontbinding van de Overeenkomst, ongeacht ten laste van wie en op welke grondslag zij geschiedt, doet geen afbreuk aan de exploitatiecontracten die de Uitgever op geldige wijze en voorafgaand aan de ontbinding met derden heeft gesloten. De Auteur kan tegen deze derden echter een rechtstreekse vordering instellen tot betaling van de vergoeding die hem krachtens artikel 6.3 van deze Overeenkomst toekomt.

**11.5. Faillissement en aanverwante** - In geval van faillissement, gerechtelijk akkoord of vereffening van de onderneming van de Uitgever, heeft de Auteur het recht om de Overeenkomst met onmiddellijke ingang te beëindigen door middel van een aangetekende brief met ontvangstbewijs gericht aan de Uitgever. In dat geval zal worden gehandeld overeenkomstig artikel 30 van de Auteurswet.

**11.6. Terbeschikkingstelling digitaal bestand** - Na beëindiging of ontbinding van de Overeenkomst zal de Uitgever op verzoek van de Auteur het actuele digitale bestand van het Werk, indien beschikbaar, ter beschikking stellen van deze laatste, een en ander onverminderd eventuele aanspraken van derden op de inhoud of vorm van het Werk.

## **Artikel 12 – Overlijden van de Auteur**

De rechten en plichten van de Auteur gaan, voor zover deze geen *intuitu personae* karakter hebben, na zijn dood over op zijn erfgenamen of andere rechtverkrijgenden (i.e. de daartoe bijzonder aangewezen persoon).

Zijn er meerdere gerechtigden in de nalatenschap van de Auteur, dan dienen deze één persoon aan te wijzen die hen ten overstaan van de Uitgever vertegenwoordigt in alles wat deze Overeenkomst aangaat. Zolang zodanige aanwijzing niet op een behoorlijke wijze ter kennis van de Uitgever is gebracht, wordt een eventuele betalingsplicht van deze laatste aan de gerechtigden opgeschort. Betaling door de Uitgever aan de genoemde vertegenwoordiger bevrijdt hem tegenover alle gerechtigden.

## **Artikel 13 - Geheimhouding**

Zowel tijdens de looptijd als na de beëindiging van de Overeenkomst, ongeacht de rechtsgrond daarvan, zullen de partijen een strikte geheimhouding bewaren over de inhoud van deze Overeenkomst en alle vertrouwelijke informatie waarvan zij in het raam of ter uitvoering daarvan kennis nemen, behalve ingeval van wettelijke uitzondering of in het raam van een rechtsgeding dat de Overeenkomst tot rechtstreeks voorwerp heeft.

## **Artikel 14 – Volledige rechtsverhouding / Wijziging van de Overeenkomst**

**14.1. Volledige rechtsverhouding** - Deze Overeenkomst beheerst de volledige rechtsverhouding tussen Uitgever en Auteur. Met het sluiten van de Overeenkomst vervallen alle eerdere, mondelinge en schriftelijke afspraken tussen Partijen.

**14.2. Wijziging van de Overeenkomst** - Latere wijzigingen aan of aanvullingen van de Overeenkomst zijn slechts bindend als ze schriftelijk worden vastgelegd in de vorm van een Bijlage bij deze Overeenkomst die door beide partijen is ondertekend. Zonder dergelijk aanhangsel zal de afwezigheid van enige reactie op handelingen of nalatigheden in strijd met de inhoud van de Overeenkomst, niet als een goedkeuring daarvan of als een impliciete afstand van recht kunnen worden beschouwd.

## **Artikel 15 - Conversiebeding**

De gehele of gedeeltelijke nietigheid, ongeldigheid of niet-afdwingbaarheid van enige bepaling van de Overeenkomst, of van enig beding of onderdeel hiervan, heeft niet de nietigheid, ongeldigheid of niet-afdwingbaarheid van de overige bepalingen, bedingen en onderdelen hiervan tot gevolg, en tast evenmin de rechtsgeldigheid en afdwingbaarheid van de Overeenkomst in zijn geheel aan.

In voorkomend geval zullen Partijen zich te goeder trouw inspannen om de nietige, ongeldige of niet-afdwingbare bepaling zo snel mogelijk te vervangen door een geldige en afdwingbare bepaling die de gemeenschappelijke wil van Partijen en de algemene geest van de Overeenkomst het dichtst benadert.

## **Artikel 16 – Kennisgevingen / Adreswijziging**

**16.1. Kennisgevingen** - Voor de uitvoering van deze Overeenkomst kunnen de partijen elke mededeling versturen naar het adres van de wederpartij vermeld op de eerste pagina van de Overeenkomst.

**16.2. Adreswijziging** - Partijen verplichten er zich toe om hun adreswijziging(en) onverwijld schriftelijk mee te delen aan de wederpartij. Wanneer een Partij zich schriftelijk tot wederpartij heeft te wenden, kwijt hij zich geldig van zijn verplichting als hij dat doet aan het laatste adres dat de wederpartij hem schriftelijk heeft medegedeeld.

### **Artikel 17 - Toepasselijk recht en geschillenregeling**

De Overeenkomst wordt in al zijn bepalingen en onderdelen uitsluitend beheerst door het Belgisch recht, in het bijzonder maar niet uitsluitend door de Auteurswet van 30 juni 1994 en (in voorkomend geval) de Databankwet van 31 augustus 1998, en alle op grond hiervan genomen uitvoeringsbesluiten.

Elk geschil met betrekking tot het de totstandkoming, de rechtsgeldigheid, de interpretatie, de rechtsgevolgen, de uitvoering of de beëindiging van de Overeenkomst behoort tot de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken met zetel in het gerechtelijk arrondissement X. Voorafgaand aan het instellen van een rechtsgeding zullen Partijen evenwel redelijke inspanningen leveren om het geschil minnelijk te regelen (bv. door bemiddeling).

Aldus opgemaakt in twee originele exemplaren te **[plaats]** op **[datum]**, waarvan de Uitgever en de Auteur erkennen één ondertekend en gedateerd exemplaar te hebben ontvangen. Iedere bladzijde van de Overeenkomst dient voor kennisname en akkoord door de Uitgever en door de Auteur te worden geparafeerd.

De Auteur,

De Uitgever,