
Partijen komen ter beslechting van dit kort geding het volgende overeen.

Partijen beseffen dat zij in het licht van de ontwikkeling van de media met elkaar dienen te overleggen over de wijze waarop de rechten van auteurs van audiovisuele producties op een hanteerbare wijze voor alle betrokkenen kunnen worden uitgeoefend. De auteurs en de publieke omroeporganisaties hebben belang bij duidelijke en juridisch juiste contracten en NPO heeft belang bij een platformafhankelijk ongehinderd gebruik van die rechten. In verband met de exploitatie van hun eigen rechten hebben ook de auteurs daar belang bij. Partijen zijn het er over eens dat er per 1 januari 2011 een nieuwe regeling moet komen, in verband met de beëindiging van de afspraken over de rechten in verband met uitzending via de kabel. Dat is in de ogen van partijen ook het moment om een meer omvattende regeling trachten te realiseren.

Partijen komen daarom overeen dat zij in het huidige geschil een pauze inlassen, wat in de praktijk het volgende betekent:

1. NPO zal de bij haar aangesloten publieke omroeporganisaties adviseren om met de bij het Contractenbureau aangesloten auteurs tot 1 december 2010 contracten te sluiten zoals die dit jaar gebruikelijk werden gesloten. NPO zal de publieke omroeporganisaties eveneens adviseren aan hun buitenproducenten een vergelijkbare aanbeveling te doen. Dat betekent dat de auteurs, indien zij dat wensen, tot 1 december 2010 alle rechten aan NPO, publieke omroeporganisaties of buitenproducenten, kunnen overdragen, met uitzondering van de rechten die zij hebben overgedragen aan LIRA of zullen overdragen tot 1 december 2010 aan LIRA, met dien verstande dat die uitsluiting slechts geldt voor die aan LIRA overgedragen rechten die LIRA thans in de praktijk uitoefent.
2. De rechten die LIRA thans uitoefent zijn neergelegd in het als productie 3 overgelegde LIRA aansluitingscontract. LIRA oefent de rechten die genoemd staan onder het kopje I basisoverdracht uit genoemd onder de letters A, G, H en I, zodat de auteurs die rechten niet aan NPO kunnen overdragen. Wat A betreft kunnen die rechten slechts niet worden overgedragen aan NPO, voor zover NPO niet zelf de producties waaraan die rechten zijn gekoppeld openbaar maakt. De onder II en III genoemde rechten oefent LIRA voor de scenarioschrijvers niet uit.
3. NPO zal één en ander in de contracten met de auteurs vastleggen door te verwijzen naar deze overeenkomst.
4. Waar met betrekking tot de overdracht van rechten NPO staat kan ook worden gelezen: publieke omroeporganisaties.
4. Dit kort geding zal worden ingetrokken, ieder draagt de eigen kosten.

Waarvan proces-verbaal,

Het Contractenbureau,

NPO

Voor deze:
En tevens namens LIRA

Voor deze:

C.P.A. Holierhoek

mr. M.A. de Kemp

mr. M.R. de Zwaan

mr. M. Balk

mr. J.A.J. Peeters