

deAuteurs: een nieuwe speler voor het beheer van auteursrechten

Op 25 augustus heeft de minister van Economie zijn akkoord gegeven voor de oprichting van deAuteurs. Op 7 september, werd het ministerieel besluit gepubliceerd in het Staatsblad. deAuteurs zal de rechten beheren die voortvloeien uit de exploitatie van literaire en audiovisuele werken, illustraties, strips en podiumkunsten in Vlaanderen en Nederland. Ze vervoegt daarmee reeds bestaande vennootschappen zoals SACD, Scam, SOFAM en Sabam.

Vanuit de nood aan meer gerichte diensten die tegemoet komen aan de specifieke culturele identiteit van Vlaanderen, hebben een aantal auteurs zich verenigd in een nieuwe structuur voor het beheer en de verdediging van hun rechten. De vennootschap zal eveneens nauwer samenwerken met haar Nederlandse evenknieën LIRA (voor literaire werken en scenaristen) en VEVAM (voor regisseurs).

Doelstellingen van deAuteurs:

- de auteurs op de Nederlandstalige markt verenigen, internationale perspectieven bieden en een constructieve dialoog met exploitanten aangaan zoals producenten, televisiezenders, distributeurs, serviceproviders en theaterorganisatoren;
- het collectieve beheer in Vlaanderen en Nederland optimaliseren;
- het werk van de auteurs promoten in België en in het buitenland;
- samenwerken met representatieve auteursverenigingen;
- een internationale creatieve auteursgemeenschap ontwikkelen, aangepast aan de huidige informatiemaatschappij.

Voor auteurs, door auteurs

Essentieel voor deAuteurs is het beheer door auteurs. In deAuteurs zetelen geen producenten, uitgevers of theaterorganisatoren. Het bestuur bestaat uitsluitend uit auteurs, die de verschillende categorieën vertegenwoordigen: Rik D'hiet (scenario), Paul Pourveur (podiumkunsten) Manu Riche (documentaire), Koen Stassijns (poëzie), Patrice Toye (regie), Judith Van Istendael (strip en illustratie), Erik Vlaminck (literatuur) en Willem Wallyn (audiovisuele fictie), voorzitter van de raad van bestuur. Directeur is Katrien Van der Perre, juriste en experte in auteursrecht (UGent).

Nieuwe wet controle op beheersvennootschappen

De oprichting komt er na talloze overlegvergaderingen met de administratie van de dienst voor Intellectuele Eigendom

(FOD Economie) en het kabinet van minister Van Quickenborne met als doel de vergunningsaanvraag helemaal af te stemmen op de strengere wetgeving op de controle op beheersvennootschappen. deAuteurs is de eerste vennootschap die goedgekeurd werd conform de nieuwe wet over de controle op beheersvennootschappen.

Een sterk netwerk

De nieuwe beheersvennootschap ontstaat niet ex nihilo: ze groeit uit de schoot van de van oorsprong Franse vennootschappen SACD en Scam (in België verenigd in het Huis van de Auteurs) en zal gedurende de opstartperiode kunnen rekenen op de know how en logistieke steun van deze internationale beheersvennootschappen. Voor het internationale beheer zullen de leden van deAuteurs lid blijven van SACD en Scam, die hen in het buitenland zullen vertegenwoordigen. De meer dan 500 Nederlandstalige leden van SACD-Scam zullen de eerste leden van deAuteurs vormen.

Ook de Vlaamse Auteursvereniging, die met ongeduld uitkijkt naar transparantie in de verdeling van reprografie- en leenrechtvergoedingen, steunt de nieuwe rechtenmaatschappij. Zij zal vanuit de raad van verenigingen toekijken op het beheer van deze rechten en de vennootschap bijstaan met haar expertise over het literaire veld. Vanuit diezelfde raad zullen de Regisseursgilde, de Scenaristengilde en de Vlaamse Illustratoren Club hetzelfde doen voor hun vakgebied.

Met het oog op de huidige evoluties op het vlak van auteursrecht zal de nieuwe vennootschap onvermijdelijk eigen accenten leggen door nieuwe modellen van auteursrecht te onderzoeken en innovatieve samenwerkingen aan te gaan. Hierbij zal de aandacht ondermeer uitgaan naar digitalisering en exploitatie van werken op het internet.

Op 1 januari 2012 zal de nieuwe beheersvennootschap operationeel zijn. Meer informatie via narien@deauteurs.be of 0476 594 646.