

PODIUM



Ruud Nederveen is voorzitter van de Creatieve Coalitie (CC) waarin 43 belangenorganisaties van makers/podiumkunstenaars zijn verenigd. Naast en in goed overleg met het Platform Makers, dat alle makers bij zaken op het gebied van naburig recht en auteursrecht vertegenwoordigt, voert de CC de lobby op de overige gezamenlijke onderwerpen. Onlangs presenteerde minister Van Engelshoven (OCW) een tweede steunpakket voor de cultuursector om de ergste klappen van de coronacrisis op te vangen. Daarvan moet 200 miljoen euro worden besteed aan 'cruciale infrastructuur' en is er 'extra aandacht voor kunstenaars en creatieve professionals'. De CC stuurde prompt een reactie. *Door Anita Verheggen*



'Ik wil dat er weer geld gaat rollen in de muzieksector!'

Wat is de kernboodschap van jullie reactie?

"Bij het eerste steunpakket is er niets gelukt voor zzp'ers. Terwijl we vanaf het begin van de crisis aandacht voor de positie van deze musici hebben gevraagd. Minister Van Engelshoven heeft er bewust voor gekozen om niet de zzp'ers te bedienen. Zij dacht dat als ze de instellingen zou financieren, een deel van de steun via opdrachten en optredens bij de zzp'ers/ makers terecht zou komen. Dat systeem noemde ze 'Trickle Down'. Wij hebben steeds gezegd dat je nooit 100% van de zzp'ers via dat systeem kunt bereiken. Dat is ook gebleken; onze inschatting is dat slechts 8% van dat eerste steunbudget bij de zzp'ers terecht is gekomen. Toen we lazen dat er in het tweede steunpakket een substantieel bedrag beschikbaar moet komen voor de makers, wilden we snel een goed voorstel doen over de besteding daarvan. OCW wil niet dat het budget gebruikt wordt voor inkomensondersteuning, het moet via opdrachten. Maar bij 'Trickle Down' krijg je hetzelfde probleem. Daarom hebben we voorgesteld dat het initiatief tot de opdracht moet liggen bij de makers/zzp'ers. Een opdrachtgever kan iedereen zijn: een gemeente, een instelling, een particulier etc. De maker gaat met die opdrachtgever naar een subsidieloket om voor de opdracht een subsidie uit het tweede steunpakket te

vragen. En dan mag er tot 75% worden bijgeplust. Nu kunnen er geen concerten in een zaal worden georganiseerd zonder verlies. Met ons 'Trickle Up'-systeem kan dat verlies worden gecompenseerd en kunnen de musici weer aan de slag."

Wie gaat deze regeling uitvoeren?

"Alle Rijksfondsen zouden daarvoor een loket moeten openen met zo min mogelijk regels. Voor de groep die overblijft zou je de provinciale Prins Bernard Cultuur Fondsen kunnen vragen een loket te openen. We vinden het heel belangrijk dat ook de zzp'ers die nooit subsidie hebben ontvangen terecht kunnen bij de loketten. Ook aanvragen voor extra verdieping in het vak zoals masterclasses moeten worden gesubsidieerd. Er moeten vakgerelateerde activiteiten ontstaan zodat er geld gaat rollen! We willen de keten in stand houden."

Het plan ligt inmiddels bij OCW, hoe nu verder?

"Over het bestedingsplan van dit tweede steunpakket moet vooraf instemming worden bereikt met de Tweede Kamer. Als de minister dit plan niet omarmt en vasthoudt aan 'Trickle Down' zullen we de Kamerleden vragen om ons alternatief te omarmen."